

ZANZIBAR

Technikai Adatlap (Technical Rider)

A zenekar felállása:

- Főénekes: Rita
- Gtr +vocal: Sidi
- Bass +Vocal: Miki
- Dob: András
- Hangtechnikus (keverős), és színpadi technikusok (roadok) kísérik a zenekart

A zenekar által biztosított felszerelések:

- Hangszerek (Dob, basszusgitár, gitárok)
- Basszus és gitár alapok
- Főénekes és Gitár alapokhoz mikrofonok
- URH fülmonitor
- Effektek

Színpadi igények:

- **Stabil színpad**, melynek mérete a négy tagú zenekar és a szükséges technikai berendezések részére megfelelő: minimum **4x6 méter** alapterületű, és legalább 70 cm magas.
- Egy-egy **lépcsőre** van szükségünk, a színpad bal és jobb oldalán, amely esti rendezvény esetén (sötétben) lépcsővilágítással van ellátva
- A dob alá **dobogó** (min. 2.5 x 2 m 50cm magas), fekete körtakarással
- Szabadtéri rendezvény esetén minden esetben **!!!SZÍNPAD FEDÉS!!!**, amely megfelel a biztonsági szabványoknak!
- Kedvezőtlen időjárás esetére lehetőség a hangszerek és technikai berendezések gyors lefedésére!!!

Technikai igények:

- A riderben foglaltak alapján, az ott felsorolt hangszerek és vokálok **kifogástalan** megszólaltatására alkalmas **színpadi hangosító berendezések** valamint az ezekhez szükséges **kezelőszemélyzet** (szakmailag felkészült, adott berendezéseket ismerő, azokat üzemeltetni képes, nem ittas vagy bódult állapotban!!)
- Megfelelő színpadi **világítás**, ill. az ehhez szükséges kezelőszemélyzettel (ld. fentebb)

Színpadi igények:

- Főének: 1 db gém nélküli, egyenes nagy állvány
- Vokál: 2 db SM 58, vagy más, a célnak megfelelő mic+nagy gémes állványon
- Gitárok: 1 db SM 57 kengyellel
3 db kisméretű mikrofon állvány a gtr. hangfalak elé
- Dob: Teljes dob mikrofon szet:
1 db Lábdob mic
2 db Pergő mic (ha megoldható SM 57)
4 db tom mic
3 db egyforma kondenzátor mic (Over Head, Hi-Hat)
Az ezekhez tartozó állványok, ill. rögzítési megoldások
- Bass: 1 db kisméretű mikrofon állvány

A színpadi áramellátását érintésvédelmileg ellenőrzött, **kapcsoló nélküli**, min. 16A -ig terhelhető hálózati talpakkal kérjük megoldani !!!

Monitor igény:

Ideális esetben:

Monitor keverés
32 ch Monitor Mixer
6 független monitor út, 1/3 oktávós EQ-val
6 db 2 way system monitor láda
a dobhoz Drum fill
Side Fill

Minimális igény:

4 független monitor út, EQ-val
5 db 2 way system monitor ládával

Keverő igény:

Ideális esetben:

Front mixer: 32 csatorna, csatornánkénti 2 parametriás EQ, 8 group, 8 aux
FOH rack: 1/3 oktávós stereo front EQ, 4 db Gate, 2 Comp, CD Player
Monitor mixer: 32 csatorna, csatornánkénti 2 parametriás EQ, 8 út + stereo

Minimális igény:

Front mixer: min 20 csatorna, csatornánkénti 2 parametriás EQ, 6 aux
1/2 oktávós stereo front EQ! CD Player

!!!NO BEHRINGER!!!

Csatornalista :

Ideális esetben

Ch.	Istrument	Mic/Line	Insert
1	Kick Drum	Bass Drm Mic.	Comp/Gate
2	Snare 1	SM57	
3	Snare 2	SM57	
4	Hi-Hat	Condenser Mic	
5	Tom 1	Tom Mic	Gate
6	Tom 2	Tom Mic	Gate
7	Tom 3	Tom Mic	Gate
8	Tom 4	Tom Mic	Gate
9	Overhead L	Condenser Mic	
10	Overhead R	Condenser Mic	
11	Bass Line	XLR	
12	Bass Mic	Zanzibar	
13	Gtr1 Dynamic Mic. L	Zanzibar	
14	Gtr1 Condenser Mic. L	Zanzibar	
15	Gtr1 Dynamic Mic. R	Zanzibar	
16	Gtr1 Condenser Mic. R	Zanzibar	
17	Gtr2 /Lead Vocal/	SM57	
18	Acc. Gtr.	D.I. Box	
19	Bass Vocal	SM58	
20	Lead Vocal	Zanzibar	Zanzibar
21	Gtr Vocal	SM58	
22	Roto Tom L	Tom Mic/SM57	
23	Roto Tom R	Tom Mic/SM57	
24	Solo Drum	Tom Mic/SM57	
-	FX1 Return L		
-	FX1 Return R		
-	FX2 Return L		
-	FX2 Return R		

A "Zanzibar" jelü eszközöket mi biztosítjuk!

Monitor utak:

1. Bass
2. Lead Vocal
3. Gtr
4. In Ear monitor (fülmonitor)
5. Drum

Minimális Igény

Ch.	Istrument	Mic/Line	Insert
1	Kick Drum	Bass Drm Mic.	Comp/Gate
2	Snare 1	SM57	
3	Snare 2	SM57	
4	Hi-Hat	Condenser Mic	
5	Tom 1	Tom Mic	Gate
6	Tom 2	Tom Mic	Gate
7	Tom 3	Tom Mic	Gate
9	Overhead L	Condenser Mic	
10	Bass Line	XLR	
11	Gtr1 Dynamic Mic. L	Zabnzibar	
12	Gtr1 Condenser Mic. L	Zabnzibar	
13	Gtr1 Dynamic Mic. R	Zabnzibar	
14	Gtr1 Condenser Mic. R	Zabnzibar	
15	Gtr2 /Lead Vocal/	SM57	
16	Bass Vocal	SM58	
17	Lead Vocal	Zabnzibar	Zanzibar
18	Gtr Vocal	SM58	
19	Roto Tom	Tom Mic/SM57	
20	Solo Drum	Tom Mic/SM57	
-	FX1 Return L		
-	FX1 Return R		
-	FX2 Return L		
-	FX2 Return R		

A "Zanzibar" jelü eszközöket mi biztosítjuk!

Monitor utak:

1. Bass
2. Lead Vocal
3. Gtr
4. In Ear monitor (fülmonitor)

**KÉRÜNK KÜLÖN FIGYELMET FORDÍTANI, A SZÍNPADI
BERENDEZÉSEK ÜZEMELTETÉSÉHEZ ELEGENDŐ
ÁRAMELLÁTÁSRA, A STABIL 230V FESZÜLTSÉGRE,
ILLETVE
A SZÍNPAD FÉNY MINDENKÉPPEN KÜLÖN FÁZISON
VALÓ ÜZEMELTETÉSÉRE!**

Tekintettel arra, hogy a zenekar igényes megszólalásra törekszik, és ezért nagy értékű és jó minőségű hangszerparkkal és kiegészítő eszközökkel érkezik a fellépésekre, kérjük az alábbi eszközök mellőzését:

- házi készítésű és hamisított hangfalak
- rossz minőségű végfokok, monitorládák, effektek, equalizerek, mikrofonok
- BEHRINGER keverőpultok

A TECHNIKAI SZOLGÁLTATÓ KÖTELES TELJES TECHNIKAI ÉS SZAKMAI FELELŐSSÉGET VÁLLALNI A FENTIEK MARADÉKTALAN BETARTÁSÁRA.
A KONCERT SIKERES LEBONYOLÍTÁSA ÉRDEKÉBEN KÉRJÜK, MINDEN ESETBEN, IDŐBEN VEGYE FEL A KAPCSOLATOT A PRODUKCIÓ MENEDZSERÉVEL (KAPCSOLATTARTÓJÁVAL).

Amennyiben a technikai igények biztosítása a fentiek szerint nem lehetséges, az alábbi számokon feltétlenül kérünk egyeztetés:

Koncert menedzser: Katona István +36 20 480 7369

Hangtechnikus: Kiss Zsolt +36 70 362 2721

**A rider tudomásulvétele után minden esetben visszaigazolást kérünk az alkalmazott hangosítás részletes leírásával a következő oldalon lévő
HANGOSÍTÁS VISSZAIGAZOLÓ ADATLAPON:**

HANGOSÍTÁS VISSZAIGAZOLÓ ADATLAP

CÉGADATOK	
hangosító cég:	
címe:	
adószáma:	
vezetője:	
telefonszáma:	
mobil:	
fax:	
email:	

HELYSZÍNI KÉPVISELŐ	
neve:	
telefonszáma:	

SZÍNPAD	
mérete (... x ... méter):	
magassága:	
dobdobogó m2:	
egyéb megjegyzés:	

FRONTRENDSZER	
hangfalak típusa / Watt:	
végfokok típusa / Watt:	
össz Watt:	
egyéb megjegyzés:	

MONITOR RENDSZER	
monitor utak száma:	
monitorládák száma:	
monitorkeverés	front pultból - külön monitorkeverés
egyéb megjegyzés:	

MIKROFONOK	
típus / darab:	
típus / darab:	
típus / darab:	
típus / darab:	
egyéb megjegyzés:	

KEVERŐPULT / EFFEKTEK	
pult típusa / csatornák:	
effektek:	

Aláírással igazolom, hogy a fenti hangosítási eszközök a Zanzibar zenekar riderének megfelelnek:

dátum: aláírás:

.....

M4 - In Ear monitor

