

ZANZIBAR

Technikai Adatlap 2011 évre (Technical Rider)

A zenekar színpadi felállása:

Főénekes: középen
Gitár +vocal: rendezői jobb
Bass +Vocal: rendezői bal
Dob: középen, dobogón

A zenekar technikai személyzete:

- Hangtechnikus (keverős), 3 színpadi technikusok (roadok)

A zenekari "back line":

- Hangszerek (Dob, basszusgitár, gitárok, Hard Disc Player)
- Basszus és gitár erősítők
- A csatorna listában szereplő "Zanzibar" feliratú eszközök
- URH fülmonitor
- Effektek

Színpadtechnikai igények:

- **Stabil színpad**, melynek mérete a négy tagu zenekar és a szükséges technikai berendezések részére megfelelő: minimum **6 x 4 m** alapterületű, és legalább 70 cm magas.
- A színpad mindkét oldalán stabil lépcső, amely az esti koncerteken megvilágítást igényel.
- A dob alá stabil **dobogóra** van szükségünk (min. 3 x 2 m 50cm magas), melynek minden eleme rögzítve van a másikhhoz!
- Szabadtéri rendezvény esetén minden esetben **SZÍNPAD FEDÉS** amely megfelel a biztonsági szabványoknak!
- **A színpad fedés hiánya, vagy annak nem kielégítő volta a szerződésben foglaltak szerinti következményeket vonhat maga után!**
- Kedvezőtlen időjárás esetére lehetőség a hangszerek és technikai berendezések gyors lefedésére!!!

Hangtechnikai igények:

- A riderben foglaltak alapján, az ott felsorolt hangszerek és vokálok **kifogástalan** megszolgáltatására alkalmas, **a keverő állásnál mérhető torzításmentes, min. 95 dB** hangnyomásra alkalmas **színpadi hangosító berendezések**, valamint az ezekhez szükséges **kezelőszemélyzet** (szakmailag felkészült, adott berendezéseket ismerő, azokat üzemeltetni képes, nem ittas vagy bódult állapotban!!)
- Megfelelő színpadi **világítás**, ill. az ehhez szükséges kezelőszemélyzettel (ld. fentebb)

Pirotechnikai igények:

A zenekar pirotechnikai elemeket is használ, (függőleges irányú lángvető berendezések) melyet a helyi adottságok figyelembevételével telepít, ill. üzemeltet. A pirotechnikát vizsgázott személy üzemelteti. **Robbanóanyagot nem használunk!**

Színpadai igények:

- Főénekes: 1 db gémes, normál méretű mikrofon állvány
- Vokál: 2 db SM 58, vagy más, a célnak megfelelő mikrofon +normál méretű gémes állványon
- Gitárok: 2 db SM 57 kengyellel
1 db kis méretű mikrofon állvány
- Dob: Teljes dob mikrofon szet:
1 db Lábdob mic
2 db Pergő mic (ha megoldható SM 57)
4 db tom mic
3 db lehetőleg egyforma kondenzátor mic (Over Head, Hi-Hat)
Az ezekhez tartozó állványok, ill. rögzítési megoldások
- Bass: 1 db kisméretű mikrofon állvány
- Megfelelő minőségű audio kábelek, csatlakozók a mikrofonok egyéb eszközök csatlakoztatásához!
A színpad áramellátása a színpadrajzon jelzett helyeken érintésvédelmileg ellenőrzött, **kapcsoló nélküli**, min. 16A -ig terhelhető hálózati talpakkal kérjük megoldani!!!

Monitor igény:

Ideális esetben:

Monitor keverésre alkalmas kolléga!
32 ch Monitor Mixer
6 független monitor út, 1/3 oktáv EQ-val
6 db min. 300W 95dB 2 way system monitor láda
a dobhoz Drum fill
Side Fill

Minimális igény:

Frontból kevert
4 független monitor út
legalább a 2 -es monitor útba insertált EQ-val
5 db min. 300W 95dB 2 way system monitor láda

Front igény:

Ideális esetben:

Front mixer: min. 32 csatorna, csatornánkénti 2 parametriás EQ, 8 group, 6 aux
Amennyiben lehetséges, és megoldható **analóg pult!**
FOH rack: 1/3 oktávós stereo front EQ, 4 db Gate, 2 Comp, Multi FX, CD Player

Minimális igény:

Front mixer: min 24 csatorna, csatornánkénti 2 parametriás EQ, 6 aux
Amennyiben lehetséges, és megoldható **analóg pult!**
1/2 oktávós stereo front EQ CD Player

**KÉRÜNK KÜLÖN FIGYELMET FORDÍTANI, A SZÍNPADI
BERENDEZÉSEK ÜZEMELTETÉSÉHEZ ELEGENDŐ
ÁRAMELLÁTÁSRA, A STABIL 230V FESZÜLTSEGRE,
ILLETVE
A SZÍNPAD FÉNY MINDEN ESETBEN KÜLÖN
FÁZISRÓL VALÓ ÜZEMELTETÉSÉRE!**

Tekintettel arra, hogy a zenekar igényes megszólalásra törekszik, és ezért nagy értékű és jó minőségű hangszerparkkal és kiegészítő eszközökkel érkezik a fellépésekre, kérjük az alábbi eszközök mellőzését:

- házi készítésű és hamisított hangfalak
- rossz minőségű végfokok, monitorládák, effektek, equalizerek, mikrofonok
- BEHRINGER keverőpultok

!!!NO BEHRINGER!!!

**A TECHNIKAI SZOLGÁLTATÓ KÖTELES TELJES TECHNIKAI ÉS SZAKMAI
FELELŐSSÉGET VÁLLALNI A FENTIEK MARADÉKTALAN BETARTÁSÁRA!**

**A KONCERT SIKERES LEBONYOLÍTÁSA ÉRDEKÉBEN KÉRJÜK, MINDEN
ESETBEN IDŐBEN VEGYE FEL A KAPCSOLATOT A PRODUKCIÓ
MENEDZSERÉVEL!**

Amennyiben a technikai igények biztosítása a fentiek szerint nem lehetséges, az alábbi számokon feltétlenül kérünk egyeztetés:

Koncert menedzser: Katona István +36 20 480 7369

Hangtechnikus: Kiss Zsolt +36 70 362 2721

A rider tudomásulvétele után minden esetben visszaigazolást kérünk az alkalmazott hangosítás részletes leírásával a következő oldalon lévő HANGOSÍTÁS VISSZAIGAZOLÓ ADATLAPON: (utolsó oldal)

Csatorna Lista

Ideális esetben:

Ch.	Istrument	Mic/Line	Insert
1	Kick Drum	Bass Drm Mic.	Comp/Gate
2	Snare 1	SM57	
3	Snare 2	SM57	
4	Hi-Hat	Condenser Mic	
5	Tom 1	Tom Mic	Gate
6	Tom 2	Tom Mic	Gate
7	Tom 3	Tom Mic	Gate
8	Tom 4	Tom Mic	Gate
9	Overhead L	Condenser Mic	
10	Overhead R	Condenser Mic	
11	Bass Line	XLR	
12	Bass Line	XLR	
13	Bass Mic	Zanzibar	
14	Gtr1 Dynamic Mic. L	Zanzibar	
15	Gtr1 Condenser Mic. L	Zanzibar	
16	Gtr1 Dynamic Mic. R	SM57	
17	Gtr1 Condenser Mic. R	Zanzibar	
18	Gtr2 /Lead Vocal/	SM57	
19	Bass Vocal	SM58	
20	Lead Vocal	Zanzibar	Zanzibar
21	Gtr Vocal	SM58	
22	Roto Tom L	Tom Mic/SM57	
23	Roto Tom R	Tom Mic/SM57	
24	HD1 L	XLR	Zanzibar
25	HD1 R	XLR	Zanzibar
26	HD2 L	XLR	Zanzibar
27	HD2 R	XLR	Zanzibar
28	HD3 Mono	XLR	Zanzibar
29	FX1 Return L		
30	FX1 Return R		

A "Zanzibar" jelű eszközöket mi biztosítjuk!

Monitor utak:

1. Bass
2. Lead Vocal
3. Gtr
4. In Ear monitor (fülmonitor)
5. Drum

Minimális igény:

Ch.	Istrument	Mic/Line	Insert
1	Kick Drum	Bass Drm Mic.	Comp/Gate
2	Snare 1	SM57	
3	Snare 2	SM57	
4	Hi-Hat	Condenser Mic	
5	Tom 1	Tom Mic	Gate
6	Tom 2	Tom Mic	Gate
7	Tom 3	Tom Mic	Gate
8	Overhead L	Condenser Mic	
9	Bass Line	XLR	
10	Bass Mic	Zanzibar	
11	Gtr1 Dynamic Mic. L	Zanzibar	
12	Gtr1 Condenser Mic. L	Zanzibar	
13	Gtr1 Dynamic Mic. R	Zanzibar	
14	Gtr1 Condenser Mic. R	Zanzibar	
15	Gtr2 /Lead Vocal/	SM57	
16	Bass Vocal	SM58	
17	Lead Vocal	Zanzibar	Zanzibar
18	Gtr Vocal	SM58	
19	Roto	SM57	
20	HD1 L	XLR	Zanzibar
21	HD1 R	XLR	Zanzibar
22	HD2 L	XLR	Zanzibar
23	HD2 R	XLR	Zanzibar
24	HD3 Mono	XLR	Zanzibar
	FX1 Return L		
	FX1 Return R		

A "Zanzibar" jelű eszközöket mi biztosítjuk!

Monitor utak:

1. Bass
2. Lead Vocal
3. Gtr
4. In Ear monitor (fülmonitor)

M4 - In Ear monitor

4x230 V

DRUM

Ch: 1...10

HD Player

MS

Roto Drum

Ch: 22-23

Gtr2 Amp
(lead vocal)

Ch: 18

2x230 V

Ch: 11...13

Bass

Bass

2x230 V

Gtr1 L

Ch: 14-15

Gtr1 R

Ch: 16-17

2x230 V

BASS VOCAL MIC.



Ch: 19

M1

M1

LEAD VOCAL MIC.



Ch: 20

M2

M2

GTR. VOCAL MIC.



Ch: 21

M3

M3

2x230 V



HANGOSÍTÁS VISSZAIGAZOLÓ ADATLAP

CÉGADATOK	
hangosító cég:	
címe:	
adószáma:	
vezetője:	
telefonszáma:	
mobil:	
fax:	
email:	

HELYSZÍNI KÉPVISELŐ	
neve:	
telefonszáma:	

SZÍNPAD	
mérete (... x ... méter):	
magassága:	
dobdobogó m2:	
egyéb megjegyzés:	

FRONTRENDSZER	
hangfalak típusa / Watt:	
végfokok típusa / Watt:	
össz Watt:	
egyéb megjegyzés:	

MONITOR RENDSZER	
monitor utak száma:	
monitorládák száma:	
monitorkeverés	front pultból - külön monitorkeverés
egyéb megjegyzés:	

MIKROFONOK	
típus / darab:	
típus / darab:	
típus / darab:	
típus / darab:	
egyéb megjegyzés:	

KEVERŐPULT / EFFEKTEK	
pult típusa / csatornák:	
effektek:	

Aláírással igazolom, hogy a fenti hangosítási eszközök a Zanzibar zenekar riderének megfelelnek:

dátum: aláírás:

.....